

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
1	Wilson, Rebekah (NZ): componist, performer	Productie van haar bijdrage aan het Transmediale Festival 2007, Berlijn, 31 januari t/m 4 februari.	PR				1/1-21/1
2	Venegas, Roy (US): musicus, student New York University: Interactive Telecommunications Program	Artist-in-residence. Ontwikkelen van een MIDI-plectrum. Presentatie van het instrument tijdens de NIME-conferentie 2007 (juni) en bij de Etsy Labs, New York (november).	RD	AR		13	2/1-14/1
3	Atoui, Tarek (LB): componist, musicus	Artist-in-residence. Ontwikkelen van repertoire en software. Studioproductie van materiaal voor nieuw werk, deels i.s.m. Michel Waisvisz. Atoui werkte aan een CD op het Staalplaat-label.	PR	AR		40	9/1-11/2, 14/2-18/2, 7/3, 8/3, 19/3-22/3, 15/4-19/4, 22/5, 23/5
4	Davis, Gareth (UK/NL): musicus • Kochan, Jacek (PL): musicus, componist	Studioproductie van werk met basklarinet/contrabasklarinet, drums en live elektronica.	PR				8/1-17/1
5	Juzbasic, Stanko (HR): componist	Artist-in-residence. Studioproductie van muziek bij 'Het Archief van Overtollige Kennis' (bewegingstheater) van regisseur/acteur Karina Holla. Uitvoeringen in Amsterdam (januari en september), Groningen (mei) en een Nederlandse tour (september t/m november).	PR	AR		14	1/1-15/1
6	Gilbert, Jodi (NL): musicus, componist	Studio-opnames en experimenten met LiSa-setups. Productie van CD (Evil Rabbit Records) 'Seductive Sabotage' met trio Spoon 3 (Albert van Veenendaal - piano, samplers, Meinrad Kneer- bass, Jodi Gilbert - voice, little instruments, LiSa). Uitvoeringen in Keulen (maart), Utrecht (mei) en Amsterdam (mei).	RA	PR			15/1-24/1
7	Faulborn, Anne (CH): musicus	Productie 'Verborgene Tuinen' met het ASKO-kamerkoor. Nieuw werk van Cathy van Eck, Johan van Krey en Kristoffer Zegers en bestaand werk van Kaija Saariaho met combinaties van stemmen, klavecimbel en elektronica. Uitvoeringen in januari.	PR			3	18/1

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
8	LaBerge, Anne (NL): musicus • van Heumen, Robert (NL): componist, musicus, managing director STEIM. Zij vormen het duo Shackle	Studiorepetities. Concerten in DNK, Amsterdam (januari/februari 2008). Tevens een presentatie i.v.m. een subsidie van het fonds v/d scheppende toonkunst.	RH				19/1-20/1, 30/1, 14/3, 22/3, 28/3, 11/5, 25/5, 13/9, 26/10, 13-14/12, 27-29/12
9	Isaac, Jorge (NL): musicus, componist	Productie van 'Panopticon', een performance voor drie dansers, een musicus, beeld en ruimte. Werkte bovendien hieraan met STEIM-apparatuur in studio DOC te Amsterdam. Uitvoeringen in Amsterdam (maart), Rotterdam (maart), Den Haag (mei), Moskou (maart), Cheljabinsk (RU) (april), Ekaterinburg (RU) (april) en Magnitogorsk (RU) (april).	PR				18/1-21/1 2/2-4/2, 5/2-28/2 (studio DOC)
10	Conservatorium van Amsterdam	LiSa-workshop voor studenten (instrumentalisten) o.l.v. docent, componist, musicus Jos Zwaanenburg. De workshop werd afgesloten met een in-huisconcert op 30 januari.	WS				22/1-30/1
11	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam	Presentatie-in-huis door STEIM-medewerkers: lezingen en demo's.	PS				23/1, 13/2
12	META (Making Electronic Thingles in Amsterdam) (NL)	Workshop 'ForthTV': genereren van tv-signalen met de programmeertaal Forth. META is een groep kunstenaars, studenten, docenten en professionals uit verschillende disciplines.	WS				28/1, 29/1
13	STEIM	Concert-in-huis: Pamela Z, Keir Neuringer en Tarek Atoui.	PF			3	1/2
14	Kerbaj, Mazen (LB): musicus, cartoonist	Artist-in-residence. Trio met de Frans-Libanese musici Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui en Raed Yassin: opnamesessies voor toekomstige CD-release op het Libanese label AI-Maslakh. Tevens voorbereiding van concerten in <>TAG, Den Haag en DNK, Amsterdam (februari).	PR	AR		3	2/2-6/2
15	Otto, Andreas (DE): musicus, muzikwetenschapper	Artist-in-residence. Onderzoek STEIM-archieven, producten en producties i.v.m. de thesis ter afsluiting van zijn studie aan de universiteit van Lüneburg (DE).	OR	AR		64	5/2-24/2, 7/3-22/3, 23/7-3/9

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
16	Ziemianin, Casper (PL): componist, musicus	Artist-in-residence. Productie van tracks voor zijn nieuwe CD. Repetities met zijn liveset voor vier uitvoeringen in Polen: Cracow en Katowice (maart).	PR	RH		13	12/2-24/2
17	Van Rossum, Piet-Jan (NL): componist	Artist-in-residence. Productie van 'Attendre Longtemps, je suis sans indentité', een compositie voor ensemble en elektronische klanksporen, uitgevoerd door het Ives Ensemble (maart, Amsterdam).	PR	AR		16	5/2-20/2
18	STEIM	Touch Mobile tentoonstelling-in-huis.	EX				19/2-26/2
19	Francesco, Alessandro (IT): geluids-/installatiekunstenaar	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop: onderzoek en ontwikkeling van de klankinstallatie 'Lo spostamento degli oggetti' (the act of moving objects): ruimtelijke weergave van de elektronisch bewerkte menselijke stem. Het hierbij behorende boek werd uitgegeven door Anterem te Verona (IT) (september).	OR	AR		8	27/2-5/3
20	Barker, Michael (US): musicus, multimedia performer	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop: onderzoek, gericht op integratie van dans, video en geluid met sensortechniek en MIDI-triggering, met uitvoeringen door de multimedia performance groep PIMA (US) als doel.	OR	AR		8	27/2-5/3
21	Mc Leod, Ian (CA/NL): componist	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop: kennisuitbreiding van muziektechnologie.	OR	AR		8	27/2-5/3
22	Scott, Richard (UK): producer, musicus	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop: realisatie van meer complexe 'sampler patches' in LiSa en MAX/MSP en onderzoek naar integratie hiervan met de Buchla Lighting controller.	WS	AR		16	6/3-12/3
23	Andersen, Kristina (NL): interactive/wearable objects designer	Technische ondersteuning van workshopprojecten in het Piet Zwart Instituut te Rotterdam en Willem de Kooning Academie te Rotterdam.	TS				15/2-31/3
24	Werner, Jan St. (DE/NL): musicus, lid van de Duitse formatie Mouse on Mars	Technische ondersteuning bij repetities en uitvoering door Werner tijdens de heropening van Galerie Casco te Utrecht.	TS				1/3-4/3
25	Fells, Nick (UK): elektro- akoestisch componist • Lüneburg, Barbara (NL): musicus	Artist-in-residence. Ontwikkeling van 'CoS', nieuw werk voor viool en elektronica, uit te voeren in mei in het Dartington College of Arts en het Goldsmiths College te Londen (UK).	PR	AR		8	6/3-13/3

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
26	Lonberg-Holm, Fred (US): improvisator, componist, 'anti-cellist'	Artist-in-residence. Onderzoek naar het (analoog) besturen van amplitude en dynamiek van strijkinstrumenten met toepassing van sensoren.	RD	AR		8	6/3-13/3
27	Ciciliani, Marko (NL): componist, musicus	Studiorepetities voor de productie 'Map of Marble', uitgevoerd in de Kammermusikaal Deutschlandfunk, Keulen (DE) met Jannie Pranger, sopraan en Marko Ciciliani, elektronica (maart).	RH				7/3-9/3
28	STEIM	Concert-in-huis met Maria Chavez, dj sniff en Martin Tétrault.	PF				9/3
29	Buyukberber, Oguz (NL): musicus • van Heumen, Robert (NL): componist, musicus, managing director STEIM	Studiosessies ter voorbereiding van een uitvoering voor basklarinet en elektronica: uitvoeringen in maart (Den Haag, Amsterdam).	RH				10/3-12/3
30	Digregorio, David M. (NL): musicus, performer • Kim, Sung Hwan (NL): performer	Ontwikkelen van de podiumproductie 'In the room 4', i.s.m. DasArts en de Rijksacademie. De titel werd later 'Pushing against the air', uitgevoerd in De Appel, Amsterdam (voor Sung's Prix de Rome show) (mei) and in Dublin (mei/juni) in het Project Arts Centre. Sung en David deden een workshopversie in the Kaywon School of Art and Design, Uiwang, Zuid Korea (augustus).	PR				13/3-27/3
31	STEIM	'In net/in chat - constellations on-line', videochat-sessies: on-line discussie vanuit de STEIM-studio's voor publiek in de Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate te Milaan. Tevens een interactieve concertante lezing. Een tweede sessie vond plaats in april, m.m.v. webkunstenaar Marcello Mazzella (DigArt, Napels).	LE				21/3, 21/4, 22/4
32	STEIM	Repetitiesessies met Tom Tlalim, Robert van Heumen, Takuro Mizuta en Keir Neuringer voor een STEIM-concert in het Jauna Muzika Festival in Vilnius, LT (april).	RH			1	23/3-25/3, 25/4
33	Insomnio Ensemble (NL): ensemble voor hedendaagse muziek	Postproductie: studiofaciliteiten voor edit-en van concertregistraties.	TS				28/3
34	Vrhovec Sambolec, Tao G. (SI/NL): geluidskunstenaar, elektronisch musicus	Ontwikkelen en testen van een op JunXion gebaseerde controller. Toepassing bij audiovisuele en multimedia-installaties en gecomponeerde/geïmproviseerde elektro-akoestische muziek. Concertante lezing voor studenten van de Newcastle University tijdens Sambolec's residency aldaar.	RD				26/3-1/4

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
35	Ciciliani, Marko (NL): componist, musicus	Productie en repetities van 'Ultradeep I', uitgevoerd door ensemble Bakin Zub: Utrecht (april), Eindhoven (april), Zagreb (april), en Den Bosch (november). Tevens technische ondersteuning bij een aantal van deze uitvoeringen.	PR	RH	TS		29/3-4/4
36	Keenan, Jeremy (US): producer, studiotchnicus	Artist-in-residence: oriëntatieworkshop. Algemene oriëntatie op STEIM-producten, in het bijzonder sensoren en de ontwikkeling van muzikale interfaces. Doel is een op sensortechniek gebaseerde installatie die in 2008 wordt gerealiseerd.	OR	AR		9	2/4-9/4
37	Boberg, Johan (SE): componist, performer	Artist-in-residence: oriëntatieworkshop. Onderzoek naar interfacing met modulaire, analoge synthesizers voor live performances. De workshop leverde inspiratie voor de compositie 'The Black Tattoo', meerdere malen uitgevoerd in de zomer/herfst. Tevens productiewerk voor een nog niet verschenen CD.	OR	AR		7	2/4-9/4
38	Prior, David (UK): componist, producer elektro-akoestisch werk	Artist-in-residence: oriëntatieworkshop. Onderzoek naar integratie van ruimtelijke parameters in elektro-composities (bijv. relatie tussen geluid en architectuur). Onderzoek naar fysieke besturing van een combinatie van live sampling, triggering van sound files en 'granular synthesis'. Twee uitvoeringen in Liverpool en Lancaster (september) in Steve Lewis's 'Deep Cabaret'-project (zang- en strijkkwartet met elektronica).	OR	AR		8	2/4-9/4
39	Kim-Boyle, David (US): componist, geluidstechnicus (universiteit van Maryland, Baltimore County)	Artist-in-residence: oriëntatieworkshop. Onderzoek naar nieuwe technieken voor een compositie voor dwarsfluit en computer: USB-minicamera, gemonteerd in de fluit, via JunXion toe te passen in real life performances.	OR	AR		10	2/4-9/4
40	Bults, Arie (NL): elektronisch musicus	Oriëntatieworkshop: STEIM-software/hardware i.v.m. koppeling van gesproken gedichten aan audio-/lichtsturing. Bults vervolgde zijn onderzoek in mei.	OR				2/4-9/4, 5 verspreide dagen in mei
41	Papaspyrou, Nikos (NL): elektro-musicus • Koliouisis, Nikos (NL): geluidstechnicus/ontwerper, musicus	Oriëntatieworkshop: LiSa en sensortechniek.	OR				2/4-9/4

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
42	STEIM	Presentatie door STEIM-medewerkers van LiSa, JunXion en sensortechnieken aan de deelnemers van de oriëntatieworkshop (april).	PS				5/4
43	Ryan, Joel (NL): componist, performer	Productievoorbereiding en repetities voor concerten in de US: Brown University (Providence, Rhode Island) en MIT (Cambridge, Massachusetts).	RH				6/4-11/4
44	Quraishi, Ibrahim (PK, Europa): Conceptual artist, schrijver, choreograaf en artistiek directeur van de Compagnie Faim de Siecle (NY/Parijs)	Artist-in-residence. Ontwikkeling van de elektro-instrumentale productie '5 Streams' (interactieve geluidstechniek) voor het Springdance Festival (april): twee uitvoeringen in Utrecht.	PR	AR		8	10/4-17/4
45	Kerbaj, Mazen (LB): musicus, cartoonist	Studiosessies met Joel Ryan: opnames en repetities voor een concert tijdens het DEAF Festival te Rotterdam (april).	PR	RH		3	9/4-12/4
46	LaBerge, Anne (NL): musicus	Ontwikkeling van de compositie (comprovisatie) 'Oh Attacks', i.s.m. Hans Timmermans, componist en docent aan de Utrechtse school voor Muziek en Technologie. Uitvoering in 2008 (Utrecht, januari).	PR				12/4, 9/5
47	V2_ (Institute for Unstable Media), Rotterdam • STEIM	STEIM-concert tijdens DEAF (Dutch Electronic Arts Festival) op 12 april met dj sniff (Takuro Mizuta), Michel Waisvisz & Christine Sehnaoui, Mazen Kerbaj & Joel Ryan en Atau Tanaka. Bovendien technische ondersteuning tijdens het gehele festival.	PF				12/4-15/4
48	Harris, Guy (NL): componist	Repetitie van de productie 'Jasser, de opera', geproduceerd door Bodylab Art Foundation. De makers richten zich op real time interactivity van elektro-akoestische klank en beeld. Twee uitvoeringen: Rotterdam en Zwolle (april).	RH				15/4
49	Macy, Alan (US): technisch/gemeenschappelijk ontwerper	Artist-in-residence: oriëntatie en onderzoek naar toekomstige samenwerking. Macy is lid van het collectief 'Fishbon', gevestigd in het 'Pescadrome-centrum te Santa Barbara (US). Hij werkt voor BIOPAC systems, gespecialiseerd in human/computer interfaces, biomedisch onderzoek en onderwijs. Recente ontwikkeling: gecombineerde magnetisch veld/accelerometer-sensor.	OR	AR		10	18/4-27/4
50	Hubweber, Paul (DE) • Böttcher, Uli (DE): componisten, musici	Artists-in-residence: studiosessies gericht op nieuw werk en een uitvoering in DNK, Amsterdam (april).	PR	AR		8	19/4-22/4

<b>vlgnr</b>	<b>aanvrager</b>	<b>omschrijving</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>AC</b>	<b>periode</b>
51	Riis, Jakob (SE): componist, laptopmusicus, improvisator	Artist-in-residence. Oriëntatieproject gericht op 'Minijacks', een netwerkproject met als doel te repeteren en te spelen via het internet.	OR	AR		7	23/4-29/4
52	Dreyfus, Smadar (UK): videokunstenaar	Artist-in-residence. Studioproductie (eerste fase) van 'Mother's day', audiovisueel werk met surround sound-weergave. Première in ExtraCity, Antwerpen (2008).	PR	AR		11	23/4-26/4, 14/5-19/5
53	Arti et Amicitiae (NL): kunstenaarsvereniging, Amsterdam	Technische ondersteuning bij de muzikale performance van visueel/geluidskunstenaar C.M. von Hauswolff tijdens de opening van de expositie 'National Pride'.	TS				26/4, 27/4
54	Pingipung (DE): CD-label uit Lüneburg	Artists-in-residence. Concertvoorbereiding, repetities en concert in STEIM op 29 april met Pingipung-artiesten Vanishing Breed (Londen) en Sven Kacirek (Hamburg).	RH	PF	AR	10	27/4-29/4
55	Hulst, Lydwine van der (FR): componist, performer	Artist-in-residence. Ontwikkeling van het 'Wire instrument', een systeem met in de ruimte gespannen pianosnaren, werkend met LiSa en JunXion. Productie van 'Audiofil', uitgevoerd tijdens Les Nuits de l'Ososphère, Strasbourg (FR) (september).	RD	AR		13	1/5-5/5, 22/5-28/5
56	Bournemouth & Poole College (UK)	LiSa-workshop voor 12 studenten.	WS				2/5, 3/5
57	Ryan, Joel (NL): componist, performer	Studio-repetities met stemperformer Sainkho Namtchylak (RU/AT) (artist-in-residence) voor het STEIM-concert op 5 mei.	RH	AR		5	1/5-5/5
58	STEIM	Concert-in-huis met Joel Ryan, Sainkho Namtchylak en Daisuke Ishida.	PF			3	5/5
59	STEIM, Sony CSL (FR), universiteit van Sussex (UK), Viktoria Instituut (SE), Waag Society (NL)	Mobile Music Workshop: onderzoek naar muzikale toepassing van mobiele technologie.	WS	AR		13	6/5, 7/5
60	Atoui, Tarek (LB): componist, musicus	Interdisciplinaire performance met Ad Hoc tijdens de opening van de nieuwe wetenschapsfaculteit van de universiteit van Nijmegen	PF				8/5
61	Schedel, Margaret (US): componist, musicus • Rootberg, Alison (US): choreograaf, video kunstenaar. Oprichters van performancegroep Kinesthetech Sense	Artists-in-residence. Onderzoek naar uitbreiding van de mogelijkheden met de Zeta MIDI-cello: sensoren die worden geactiveerd door dansers, toevoeging van interfacing om cues te genereren voor theaterlicht, scènes, presets etc. Performance in Berlijn (mei), workshop in Wenen (mei), demo's en installaties in de US: NIME festival (juni).	RD	AR		7	9/5-13/5

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
62	Goh, Lee Kwan (MY): geluidskunstenaar	Artist-in-residence. LiSa-oriëntatie en experimenten ter ontwikkeling van nieuw repertoire. Productie van de CD 'Good Vibrations'.	RA	OR	AR	7	9/5-16/5
63	DNK, Amsterdam: concertserie voor geïmproviseerde live-elektronische muziek	Technische ondersteuning bij concerten.	TS				7/5, 21/5
64	Mains d'Oeuvres (FR): kunstencentrum	Touch Mobile tentoonstelling, daarnaast concert en hardware hacking workshop in het kader van het project LAPS (Les Ateliers Pratiques Sonores): productievoorbereiding 8 t/m 10 mei, daarna realisatie in Parijs 11 t/m 27 mei.	EX	PF			8/5-27/5
65	Davis, Gareth (UK/NL): musicus • Lettelier, David (US): musicus	Artists-in-residence. Ontwikkeling van live elektro-instrumentaal werk voor de bas/contrabasklarinet.	PR	AR		3	12/5-15/5
66	Glowicka, Katarzyna (NL): laptopperformer/technicus/componist/videoproject manager	Artists-in-residence. Productie van 'Babel Bells', elektro-instrumentaal werk voor klavecimbel en elektronica, met Goska Isphording (klavecimbel), Mathis Nitschke (laptopperformer/technicus/video/sound artist) en Katarzyna Glowicka. Het betrof een opdracht van de Northern Irish Arts Council.	PR	AR		8	16/5-19/5
67	Makino, Yutaka (US): componist, performer. Vormt met Takuro Mizuta het duo Audile	Studioproject, deels i.s.m. Takuro Mizuta: productie van een compositie met het Wave Fields Synthesis systeem, ontwikkeld door de Leidse Stichting Game of Life. Het project wordt ondersteund door de Ton Bruynèl Stichting. Uitvoeringen in Frankrijk, Nederland en Duitsland (mei).	PR				14/5, 21/5, 23/5, 24/5
68	Carey, Jeff (US): componist, musicus	Artist-in-residence. Studiosessies ter voorbereiding van het DNK-concert op 21 mei.	RA	RH	AR	3	17/5-21/5
69	Altman, W.L. (CA): interdisciplinair musicus/componist	Artist-in-residence. Oriëntatieproject, gericht op het reduceren van de beperkingen in zijn live performance set-up met Ableton Live en MAX/MSP bij toepassing van fysieke interfaces en 'gestural controllers'. Resultaten werden gebruikt in de interactieve multimedia-installatie 'Dancing Queen', ontwikkeld tijdens de 'residence carte blanche' in Galerie Sans Nom, Moncton, Canada (augustus, september).	RD	AR		8	22/5-28/5
70	Mudd, Tom (UK): performer, afkomstig van de afd. muziektechnologie van de Huddersfield universiteit (UK)	Artist-in-residence. Oriëntatieproject, gericht op interfacing met de computer bij performances, waarbij directheid en nauwkeurigheid van belang is. Softwareontwikkeling in MAX, gebruikmakend van een joypad. Een aantal performances en opnamesessies met Goldsmiths Electronic Orchestra in Londen (december, vervolgens januari, februari 2008).	OR	AR		8	22/5-28/5

<b>vlgnr</b>	<b>aanvrager</b>	<b>omschrijving</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>AC</b>	<b>periode</b>
71	Petersson, Mattias (SE): musicus, componist, docent compositie en studietechnologie Royal University College of Music, Stockholm	Artist-in-residence. Oriëntatieproject gericht op controllers, JunXion, LiSa en 'hardware hacking'. Resultaten werden gebruikt tijdens 10 concerten in Zweden en Duitsland (september, november, en januari, februari 2008).	OR	AR		7	22/5-28/5
72	STEIM	Lezing door Kees Tazelaar, hoofd Instituut voor Sonologie, Den Haag: nieuwe strategieën voor elektronische muziekcompositie, met G.M. Koenig's 'Terminus' als vertrekpunt.	LE				22/5
73	META (Making Electronic Things in Amsterdam) (NL)	Workshop door Tom Schouten (NL): ForthTV - genereren van Tv-signalen met de programmeertaal Forth. META is een groep kunstenaars, studenten, docenten en professionals uit verschillende disciplines.	WS				26/5, 27/5
74	STEIM • Instituut voor Sonologie (Den Haag)	Concert in STEIM door studenten Sonologie van performer/docent Joel Ryan.	PF				29/5
75	STEIM	Local Stop Concert met Gilberto Bernardes (composities door en met Hillary Zipper en Ken Ueno), Bruce Tovskey (met Hilary Jeffrey, Ivo Bol en Robert van Heumen) en PRAED's audiovisuele performance.	PF			4	30/5
76	DasArts (NL): stichting voor voortgezette studies in performancekunst te Amsterdam	Technische ondersteuning van activiteiten binnen hun projecten en thematische 'blocks'.	TS				31/5-11/6
77	Andersen, Kristina (NL): interactive/wearable objects designer	Presentatie van het 'Ensemble'-project in het Seoul Arts Centre, het Hangaram Design Museum en het Art Center Nabi (KR).	PS				29/5-22/6
78	Fox-Gieg, Nick (NL): beeld/geluidontwerper, editor	Onderzoek naar systemen om complexe audio/videostructuren te creëren uit eenvoudige input data zoals afkomstig van akoestische of elektronische muziekinstrumenten. Hiermee worden responsreeksen getriggerd uit set-ups in MAX/MSP/Jitter/Isadora etc. Concert in Montreal (CA) (oktober).	RD				31/5-15/7
79	Harris, Yolande (NL/UK): componist, media-artiest	Artist-in-residence. Ontwikkeling van de tweede fase van het project 'Taking Soundings': onderzoek naar navigatie en oriëntatie in fysieke ruimte in relatie tot beeld en geluid bij performances. Harris gebruikt technieken als GPS en de sextant om de continuïteit te onderzoeken tussen navigatietechnieken, instrumenten, observatie en berekening.	PR	AR		5	1/6-16/6, 2/7-22/7

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
80	Neuringer, Keir (NL): componist, musicus	Artist-in-residence. Ontwikkeling van werk voor komende uitvoeringen in Amsterdam (BIMhuis) en Den Haag (<>TAG).	PR	AR		2	2/6-3/6
81	Rose, Jon (AU): componist, musicus	Artist-in-residence. Ontwikkeling en studioproductiewerk voor 'The Ball Project': de bal, uit diverse takken van sport, als draadloze midi-controller. Onderzoek naar de relatie tussen bewegingsstructuren in teamsporten en de formele basis van geluidscomposities. Performances tijdens het Melbourne Festival (AU) (oktober) en de Art Gallery of New South Wales, Sydney (AU) (november). Tevens constructie van de MIDI-bow, versie 2. Op 10 en 11 juni opnamesessies met de cellist Frances-Marie Uitti.	RD	PR	AR	34	4/6-13/7
82	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam	Laurence Aegerter: studioproductie voor het eindexamenwerk 'Telephone book project / people above and below my name on page 514' : audiovisuele installatie.	PR				7/6-10/6
83	Johannsen, Thomas (DE): dramaturg, regisseur	1. Onderzoek voor AN PLUGGED, een project waarbij on-line een theatrale wereld wordt gecreëerd met muziek/geluid, zonder computerbeelden. 2. Onderzoek met heliumballonnen en sensoren voor de voorstelling 'Jack & Jill'. Deel van het onderzoek is gericht op een theaterproductie in Huis a/d Werf (2009).	RD				5/6, 6/6, 12/6-15/6
84	Insomnio Ensemble (NL): ensemble voor hedendaagse muziek	Studioproductie met Calliope Tsoupaki, Frances-Marie Uitti en Juan Parra. Werk werd uitgevoerd tijdens diverse binnen- en buitenlandse festivals.	PR				5/6, 12/6, 26/6
85	STEIM	Touch Mobile tentoonstelling in de Opera de Lille, (FR).	EX				7/6-10/6
86	STEIM	Concert-in-huis met Janek Schaefer en dj sniff.	PF			4	16/6
87	DNK, Amsterdam: concertserie voor geïmproviseerde live-elektronische muziek	Technische ondersteuning bij productievoorbereiding en uitvoering in Mediamatic, postCS-gebouw, Amsterdam (juni).	TS				13/6-17/6
88	NIP-groep (UK, NL, PT, SE, DE, US): New Interfaces for Performances	Oriënterende meeting en workshopsessies: 10 residentie deelnemers.	WS	LE	AR	15	19/6-21/6

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
89	STEIM	Concert-in-huis: Atsuhiko Ito, Doravideo, Jac Berrocal/Aki Onda/Dan Warburton trio.	PF				21/6
90	Gilbert, Jodi (NL): componist, musicus. Oprichter van het trio Spoon	Productievoorbereidende studiosessies: CD met trio Spoon (release in 2008), uitvoeringen in Utrecht en Baarle-Nassau (maart 2008).	PR	RH			22/6-30/6
91	Stromberg, Dirk (US): musicus	Workshop voor 6 residentie studenten van de Bilgi Universiteit te Istanbul, gericht op JunXion en sensortechnieken.	WS	AR		24	25/6-28/6
92	Waisvisz, Michel (NL): componist, musicus, directeur STEIM	Technische ondersteuning bij concert van Michel Waisvisz en Tarek Atoui in <> TAG, Den Haag.	TS				25/6
93	STEIM	Concert-in-huis met Jon Rose, Joel Ryan, Frances-Marie Uitti en Wouter Snoei.	PF				30/6
94	STEIM	Touch Mobile tentoonstelling in het Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka (HR).	EX				30/6-8/7
95	Kerbaj, Mazen (LB): musicus, cartoonist	Studio-opnamesessies met Franz Hautzinger's Oriëntal Space Quartet: Sharif Sehnaoui, Franz Hautzinger, Helge Hinteregger en Mazen Kerbaj: artists-in-residence. Release in 2008 van hun tweede album op het Libanese label Al-Maslakh.	PR	AR		12	4/7-12/7
96	Montevideo, Amsterdam: Nederlands Instituut voor Mediakunst	Technische ondersteuning bij demo's en performances.	TS				4/7-8/7
97	Bencina, Ross (AU): performer, componist, programmeur • Langley, Somaya (AU/DE): geluids-/mediakunstenaar • Wilde, Danielle (AU): interactief ontwerper	Artists-in-residence: ontwikkeling van nieuw werk, waarin gebaar en beweging door middel van een sensorensysteem door de computer gegenereerde geluidsstructuren creëren. Presentaties/performance: HCI Seminar, Open University, Milton Keynes (UK) (september) This Is Not Art (Electrofringe), Newcastle, (AU) (september) University of Canberra (AU) (oktober), Dorkbot Melbourne (AU) (november)	PR	AR		45	9/7-31/7
98	STEIM	Concert-in-huis met het duo Jassem Hindi - Basile Ferriot en het Oriëntal Space Quartet.	PF				10/7
99	Schorno, Daniel (NL): componist, performer	Studiosessie met musicus Ernst Rombout (NL): verdere ontwikkeling van Schorno's productie 'New Media Pocketopera'.	PR				13/7

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
100	Papaspyrou, Nikos (NL): musicus	Onderzoek/advisering m.b.t. toepassing LiSa en sensortechnologie.	OR				17/7, 18/7
101	Mizuta, Takuro (NL): dj, artistiek directeur STEIM • Neuringer, Keir (NL): musicus, componist	Studiosessies i.v.m. uitvoeren van gezamenlijk werk.	RA				26/7
102	Mawja trio: Kerbaj, Mazen (LB), Christine Sehnaoui (FR) en Sharif Sehnaoui (FR)	Artists-in-residence. Studioproductie en opnamesessies i.s.m. Vic Rawlings en Mike Bullock. CD-releases in 2008 op de labels Chloë Recordings (US) en Al-Maslakh (LB).	PR	AR		25	6/8-12/8
103	Haubrich, Dirk (NL): componist	Ontwikkeling van de productie 'Would you like to be eaten now?', een muzikale performance met een op sensortechnologie gebaseerd instrument.	PR				6/8-11/8
104	Van Rossum, Piet-Jan (NL): componist	Vorbereiding van de uitvoering van zijn compositie 'Angel Alley' tijdens de ICMC conferentie, Kopenhagen (DK) (augustus). Het betreft de 5.1 surround weergave van soundtracks.	RH				8/8
105	STEIM	Concert-in-huis met het Mawja trio: Christine Sehnaoui, Sharif Sehnaoui en Jean Pallandre. Op 11 augustus vond een opnamesessie plaats met het trio.	PF				10/8, 11/8
106	Heumen, Robert van (NL): componist, performer, managing director STEIM • Tlaim, Tom (NL/IL): componist, musicus	Repetitiesessies voor uitzending op radio Tonka (underground radio, Den Haag): United Colors of Noise (augustus).	RH				15/8, 16/8
107	Ciglar, Miha (AT/SI): componist, geluidskunstenaar	Artist-in-residence. Ontwikkeling van '3rd. Pole', een compositie voor een danser en een 'motion tracking' systeem. De danser selecteert d.m.v. 'full body gestures' in real time muzikaal materiaal ter begeleiding van zijn choreografische actie. Uitvoeringen gepland in oktober 2008.	PR	AR		13	20/8-3/9
108	Kwon, Byungjun (NL/KR): artiest, componist	Artist-in-residence. Ontwikkeling van een synthesesysteem voor het creëren van muziek, tekst en spraak, gebruikmakend van de programmeerbare VR Stamp Voice Recognition Module. Doel is een installatie met interactie tussen tekst, geluid, spraak en muziek. Samenwerking met Björn Erlach (DE) en Luc Döbereiner (DE).	RD	AR		12	20/8-31/8

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
109	STEIM • CalArts Music School (US)	Uitwisselingsprogramma tussen CalArts en STEIM: 4 studenten als artists-in-residence. Op 29 augustus vond een Open Studio presentatie plaats: - Clay Chaplin (US), Phillip Stearns (US), Laura Steenberge (US), Marc Nimoy (US): geselecteerde studentenprojecten van CalArts. - Byungjun Kwon (NL/KR), Björn Erlach (DE) and Luc Döbereiner (DE): spraakherkenningstechnieken in 'non-speech' geluidssystemen. - Miha Ciglar (AT/SI): Compositie gebaseerd op nieuwe technieken van 'motion tracking' van een danser.	PS	AR		30	17/8-3/9
110	Montevideo, Amsterdam: Nederlands Instituut voor Mediakunst	Technische ondersteuning bij manifestatie.	TS				23/8-27/8
111	Van Zelst, Kees (NL): componist, musicus, geluidstechnicus	Technische ondersteuning van repetities en concert door orkest De Volharding: de Duif, Amsterdam.	TS				24/8-26/8
112	Ensemble Insomnio (NL): ensemble voor hedendaagse muziek	Technische ondersteuning van uitvoering 'Black Diamond' tijdens de ICMC te Kopenhagen: project met Frances-Marie Uitti, Daniel Schorno, Caliope Tsoupaki en Juan Parra.	TS				29/8-2/9
113	Thigpen, Ben (US): componist, docent DSP/psychoakoestiek/ akoestiek aan het conservatorium van Cuneo (IT)	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop, gericht op het bouwen van een instrument voor 'real time processing' en 'gestural control', gebaseerd op sensortechniek. Thigpen werkt hiermee aan een opdracht van de Franse Groupe de Recherches Musicales (GRM): de live-elektronische compositie 'Head Transplant Experiment', première februari 2008 bij Radio France te Parijs.	OR	PR	AR	8	4/9-10/9
114	Galbraith, David (US): componist	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop, gericht op het vergroten van de performance-eigenschappen van 'IgOpre', door Galbraith geschreven software voor nieuw werk voor strijkkwartet en elektronica. De aanpassing betreft het toevoegen van sensors die voor data-input zorgen waarmee zowel de visuele als de auditieve aspecten van het systeem kunnen worden ge-update. 'IgOpre' als audiovisuele installatie wordt gerealiseerd in gallery Diapason te New York (april 2008).	OR	PR	AR	13	4/9-16/9
115	Troccoli, Pablo (CH/FR): visueel kunstenaar, danser, improvisator	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop, gericht op het ontwikkelen van een nieuw performance-instrument.	OR	AR		8	4/9-10/9

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
116	Sloly, David (UK): producent van digitaal werk bij technologisch reclamebureau Mason Zimpler	Artist-in-residence. Oriëntatieworkshop, gericht op live programma's voor BBC Radio: het maken van nieuwe 'sound scapes' voor bestaande shows. Onderzoek van STEIM-software, gekoppeld aan USB-interfaces.	OR	AR		6	4/9-16/9
117	Duo MoHa (NL/NO)	Studiorepetitie door MoHa, Anders Hana (NO) - gitaar, Morten J. Olsen (NL) - drums & SuperCollider3 voor uitvoering tijdens Night of the Unexpected in Paradiso, Amsterdam (september).	RH				5/9, 6/9
118	Van Zelst, Kees musicus, componist, geluidtechnicus	Technische ondersteuning bij de manifestatie Night of the Unexpected, Paradiso, Amsterdam (september).	TS				5/9-7/9
119	Francesco, Alessandro (IT): geluids-/installatiekunstenaar	Artist-in-residence. Voortzetting van zijn in maart begonnen project Lo Spostamento Degli Oggetti (moving objects): akoestische opname en post-productie van spreekstem (gedichten) en het maken van een live performance set-up. Lezing/performance in Tallinn (EE) (november) en Berlijn (DE) (december). Voorts 3 lezingen/performances in 2008: Lyon (FR) (maart), Florence (IT) (maart) en Bologna (IT) (april).	PR	AR		15	12/9-26/9
120	Groep SKIF++ (NL/US): Robert van Heumen, laptop LiSa, Jeff Carey, laptop SuperCollider, Bas van Koolwijk, laptop: MAX/MSP/Jitter	Studiorepetities voor 5 concerten in de US (september, oktober).	RH				14/9-17/9
121	Hogg, Bennett (UK): lector en directeur van de studio's/muziekafdeling van de universiteit van Newcastle	Oriëntatieproject met de deelnemers John Ferguson, Adam Parkinson, Paul Bell, Nick Williams, allen artists-in-residence. Hands-on sessies en lezingen/demonstraties door STEIM-medewerkers.	OR	AR		15	16/9-20/9
122	Carey, Jeff (US): componist, musicus	Studiorepetities met Barbara Lüneburg en Scott Wilson, o.a. uitvoering van Scott Wilson's 'Flame' voor viool en elektronica (SuperCollider), Den Haag (september).	RH				18/9-22/9
123	STEIM • Trützscher von Falkenstein, Jan (DE/NL): componist, elektro-akoestisch improvisator	SuperCollider symposiumsessies en concert met PrimitiveFailed, SKIF++ en KuzB op 18 september. Bovendien technische ondersteuning bij symposiumsessies in Amsterdam, Leiden en Den Haag: presentaties, lezingen, developer meetings en concerten.	ME				18/9-23/9

<b>vlgnr</b>	<b>aanvrager</b>	<b>omschrijving</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>AC</b>	<b>periode</b>
124	Schaub, Alex (NL): performer, hoofd techniek van Waag Society	Repetities en technische ondersteuning bij de uitvoering van de mede op STEIM ontwikkelde performance 'Sonic Kitchen': Robodock Festival, NDSM werf, Amsterdam (september).	RH				19/9-24/9
125	STEIM	Concert-in-huis met Jerome Noetinger, Lionel Marchetti, en Kapotte Muziek (Peter Duimelinks, Frans de Waard, Roel Meelkop).	PF			2	21/9
126	Atoui, Tarek (LB): componist, musicus	Ondersteuning van optreden tijdens openingsmanifestatie van het TodaysArt Festival, Den Haag. Tevens uitvoering van het 'Empty Cans Project' tijdens een workshop binnen het festival; dit project werd door Atoui in STEIM ontwikkeld in januari.	TS				19/9 - 22/9
127	STEIM	Mini-conferentie voor publiek van Wii-technologie (24 september) door Tom Tlalim, dj Timski, de artists-in-residence Ross Bencina, Danielle Wilde en Somaya Langley en STEIM-medewerkers. Na afloop studio-postproductie door Ross Bencina.	ME	AR		6	22/9-27/9
128	Tlalim, Tom (NL/IL): componist, musicus	Artist-in-residence. Productie van de audiovisuele installatie 'Quantasonic' en van 'Ars Memoria' voor blokfluit en elektronica met musicus Karolina Bäter en fotograaf Shira Klasmer, uitgevoerd in <>TAG, Den Haag, tijdens het POW Reflexions Festival (november).	PR	AR		7	24/9-30/9
129	Yeo, Ge-Suk (KR): musicus, performer	Artist-in-residence. Studioproductie, in samenwerking met musicus Byungjun Kwon: ontwikkeling en voorbereiding van o.a. een concert tijdens het TodaysArt Festival te Den Haag (september). Op 3 oktober presenteerde zij in-huis voor genodigden voorlopige resultaten van nieuw werk in de reeks 'Time Sculptures'.	PR	AR		15	24/9-7/10
130	Ryan, Joel (NL): componist, performer	Studiosessies voor een project met The Forsythe Company uit Frankfurt voor voorstellingen in Dresden: pre-productie van de muziek met 5.1 surround sound set-up.	RH				30/9-7/10
131	Wilcox, Dan (SE): computerspecialist, installatie / performancekunstenaar	Artist-in-residence. Uitbreiding van repertoire voor het Japan Media Art Festival (december) en een Amerikaanse tour (januari/februari 2008) . Ontwikkeling van instrumentale interfaces d.m.v. het modificeren van bestaande game controllers.	RA	AR		14	1/10-15/10

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
132	Tanaka, Atau (FR): componist/performer met sensorinstrumenten. • Knapp, Ben (UK): onderzoeker user interfaces bij SARC (Sonic Arts Research Centre) • Lyon, Eric (US/JP): componist elektronische/computermuziek	Artists-in-residence. Studiosessies i.v.m. onderzoek naar toepassing van 'bio-signal interfaces'.	RD	AR		6	8/10, 9/10
133	DNK, Amsterdam: concertserie voor geïmproviseerde live- elektronische muziek	Technische ondersteuning bij uitvoeringen door Justin Bennett en HC Gilje.	TS				8/10
134	Van Heumen, Robert (NL): componist, laptop musicus, managing director STEIM	Studiosessies met Seamus Cater, Nate Wooley, Audrey Chen: 2 uitvoeringen in Amsterdam (oktober).	RH				10/10- 15/10
135	STEIM	Local Stop concert met Audrey Chen, Nate Wooley, Seamus Cater, Robert van Heumen en Bas van Koolwijk.	PF				12/10
136	Nowitz, Alex (DE): componist, stemkunstenaar	Deelnemer oriëntatieworkshop met als doel: - de ontwikkeling van middelen om bij vocale performances toonhoogte, dynamiek en timbre te sturen met beweging/gebaar - de constructie van een audiocorset bestaande uit drum pads. Toepassing van resultaten in de productie 'Jagd durchs Labyrinth' van regisseur Thomas Ostermeier (Berlijn, maart 2008).	OR				15/10- 26/10
137	De Lange, Teun (BE): softwareontwikkelaar, musicus	Artist-in-residence. Deelnemer oriëntatieworkshop met als doel de ontwikkeling van een systeem voor real time interactieve improvisatie: de computer ontvangt muzikale input en genereert onmiddellijk nieuwe muziek die gerelateerd is aan de input. Lezing voor een muziekschool te Antwerpen (december). In 2008 diverse jamsessies met Miguel Horatio Sosa.	OR	AR		7	15/10- 26/10
138	Vogel, Sabine (DE): elektro- instrumentaal musicus	Artist-in-residence. Deelnemer oriëntatieworkshop met als doel de ontwikkeling van (sensor)technieken om het geluid van de dwarsfluit te veranderen zonder gebruik van de handen of pedalen. Performances in Zürich en Genève (CH) (december).	OR	AR		11	15/10- 26/10

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
139	BMB con (NL): performancetrio	Voorbereiding STEIM-uitvoering op 18 oktober, daarna postproductie van de performanceregistratie.	RA				15/10-21/10
140	STEIM	Concert-in-huis: performance door BMB con.	PF				18/10
141	Masaoka, Miya (US): musicus, componist	Artist-in-residence. Studio-repetities voor STEIM-concert.	RH	AR		3	22/10-24/10
142	STEIM	Concert-in-huis met Miya Masaoka en PIRX: Marion Wörle en Maciej Sledziecki (DE).	PF			1	24/10
143	Oorebeek, Christina (NL): musicus, componist	Productie van de compositie 'Chromotoy II' voor gedeeltelijk geprepareerde Disklavier en live elektronica. Uitgevoerd tijdens de ISCM World Music Days 2007 te Hong Kong, CN (november).	PR				23/10-6/11
144	Bullen, Nic (UK): musicus, geluidskunstenaar • Richards, John (UK): performer met zelfgemaakte instrumenten, docent improvisatie	Ontwikkeling van een nieuwe muziktaal en muzikale technieken in het kader van hun performancepraktijk. Tevens onderzoek naar nieuwe, fysieke besturingstechnieken voor instrumenten. Richards was artist-in-residence en werkte in november zonder Bullen, die verhinderd was. Hun werk moet leiden tot podiumuitvoeringen, CD releases en artikelen in vakliteratuur.	RD	AR		11	26/10-30/10, 23/11-27/11
145	Sharply, Andrew (UK): musicus, producent • Ota, Emiko (UK): musicus	Artists-in-residence. Ontwikkeling van nieuw repertoire voor hun band AE: drums en STEIM-software/hardware. Release van CD 'Jingles & Génériques: Movies In Your Head'.	PR	AR		9	29/10-4/11
146	DNK, Amsterdam: concertserie voor geïmproviseerde live-elektronische muziek	Technische ondersteuning bij concert.	TS				29/10
147	Montevideo, Amsterdam: Nederlands Instituut voor Mediakunst	Technische ondersteuning bij voorbereiding en uitvoeringen tijdens de Museum8t (november).	TS				31/10-4/11
148	Neuringer, Keir (NL): musicus, componist	Artist-in-residence. Productie van werk voor soloconcerten in Tel Aviv en Jeruzalem (IL) (december).	PR	AR		10	31/10-9/11
149	Ciciliani, Marko (NL): componist, musicus	Studio-repetities voor elektro-instrumentale uitvoeringen met (laser)licht-technieken en objecten van de composities 'Alias' (voor het festival Wien Modern in Wenen), 'Crash' (onderdeel van de tour van het ASKO Kamerkoor) en 'My Ultradeep I' (onderdeel van het November Music Festival). Eén van de musici was artist-in-residence.	RH	AR		3	1/11-3/11

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
150	Isaac, Jorge (NL): componist, musicus	Ontwikkeling van 'Are You Here?', een multimedia-installatie over intimiteit: een korte, doorlopende voorstelling. Muziek van Roderik de Man. Uitvoeringen tijdens het November Music Festival en tijdens de uitreiking van de Jur Naessens Muziekprijs aan Villa Sonora (november).	PR				4/11-13/11
151	DNK, Amsterdam: concertserie voor geïmproviseerde live-elektronische muziek	Technische ondersteuning van concert.	TS				5/11
152	Barthélémi, Uriel (FR): elektro-akoestisch musicus	Artist-in-residence. Onderzoek naar sensor/triggertechnieken om een dialoog te ontwikkelen tussen drums en computer. Gebruikte resultaten bij uitvoeringen in Aix-en-Provence (FR) (februari) en Beiroet (LB) (maart) en bij uitvoering met het live trio Diasporama (februari 2008).	RD	AR		12	7/11-18/11
153	STEIM	Concertante lezing door Judy Dunaway met Tom Chui (8 november), tevens studio-opnamesessies ter uitbreiding van Dunaway's repertoire. Zowel Judy als Tom waren artists-in-residence.	LE	PR	AR	5	8/11, 9/11
154	Bièvre, Guy de (BE): componist, musicus, technicus (ontwerper van controllers)	Artist-in-residence. Research gericht op modificatie van analoge circuits die aangestuurd worden door microcontrollers. Productie van nieuw werk: soloperformance voor het Experimentelle Musik Festival te München (december) en een opdracht van Ensemble Intégrales (DE).	RD	PR	AR	7	12/11-18/11
155	STEIM	Concert-in-huis: POWSaune o.l.v. Luc Houtkamp.	PF			3	15/11
156	Van Heumen, Robert (NL): componist, laptop musicus, managing director STEIM • Cater, Seamus (NL): musicus, componist	Productie en postproductie o.a. voor concerten in STEIM en DNK (Amsterdam).	PR				22/11
157	Cooper, Clare (AU): musicus, componist	Artist-in-residence. Onderzoek en ontwikkeling: toepassing sensortechniek en elektromechanisch aandrijfsysteem voor de harp. Tevens audio-opnames voor de productie van toekomstig werk. Voorbereiding STEIM-concert op 29 november. Onderzoeksresultaten worden toegepast bij uitvoeringen in de Cooper Residence, Sydney (januari 2008), tijdens de Lampo Series, Chicago (februari 2008) en bij een compositie voor de University of New South Wales College of Fine Arts (2008).	RD	PR	AR	13	19/11-2/12

vlgnr	aanvrager	omschrijving	code	code	code	AC	periode
158	Mauro-Flude, Nancy (AU/NL): performer met nieuwe media	Artist-in-residence. Werkte aan de live act 'Paraphernalia', haar eindproject (MA media design 2007) aan het Piet Zwart Instituut (Rotterdam) voor een vrouwelijke performer met traditionele zang/dans achtergrond, die HID's (human interface devices) en geluidsobjecten gebruikt in relatie met PD (pure data), een grafische programmeertaal.	PR	AR		15	19/11-3/12
159	STEIM	Concert-in-huis: TOOT (Thomas Lehn, Axel Doner, Philip Minton), Clare Cooper met Clayton Thomas en Jean-Philippe Gross, Daniel Schorno.	PF			3	29/11
160	Van Heumen, Robert (NL): componist, laptop performer, managing director STEIM	Studiorepetitie met Tom Tlalim en Nicolas Field (artist-in-residence).	RH	AR		3	1/12, 2/12
161	Fogel, Corey (US): musicus	Artist-in-residence. Oriëntatieproject, gericht op modificatie van drumstel en ontwikkeling van nieuw instrumentarium.	OR	AR		8	3/12-10/12
162	Waller, Juan Felipe (NL): componist	Artist-in-residence. Oriëntatieproject, gericht op de ontwikkeling van een persoonlijk elektronisch instrument, de 'MIDI-ratel'. Tevens het componeren van werk hiermee voor het percussie/computermuziek trio "Electronic Hammer" (NL).	OR	AR		7	4/12-10/12
163	O'Keeffe, Linda (IE): geluidskunstenaar	Artist-in-residence. Oriëntatieproject, gericht op breed onderzoek van STEIM-producten.	OR	AR		7	4/12-10/12
164	Franco, Ivan (PT): performer	Artist-in-residence. Oriëntatieproject, gericht op de verdere ontwikkeling van 'Airstick', een controller gebaseerd op 'gesture mapping', zonder fysiek contact tussen speler en instrument. Uitvoering o.a. tijdens het Pixelache Festival te Helsinki (februari 2008) met NIP (internationale werkgroep voor nieuwe interfaces voor performance).	OR	AR		8	4/12-10/12
165	Pires Ribeiro, Felipe (BR): componist, instrumentbouwer	Artist-in-residence. Oriëntatieproject, gericht op de door Pires Ribeiro ontwikkelde archetypische, elektro-akoestische synthesizer 'Cyberphony': implementatie van STEIM-technologie en artistieke research voor nieuwe composities, zoals 'Morphopoiesis' (2008).	RD	AR		8	4/12-10/12
166	SKIF+ (NL/US): laptop/LiSa/SuperCollider duo	Studio-opnamesessies met Robert van Heumen en Jeff Carey.	PR				5/12-9/12

<b>vlgnr</b>	<b>aanvrager</b>	<b>omschrijving</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>code</b>	<b>AC</b>	<b>periode</b>
167	NIP-groep (UK, NL, PT, SE, DE, US): New Interfaces for Performances	Brainstorm- en discussiesessies voor 10 residente deelnemers: ontwikkeling, productie, performancesamenwerking en documentatie. Op 17 december vond een publieke presentatie plaats. Alle deelnemers waren artists-in-residence.	LE	AR		32	12/12-18/12
168	Schorno, Daniel (NL): componist, performer	Repetities voor uitvoering van de New Media Pocket Opera tijdens het Festival Nuova Consonanza (Rome, december).	RH				10/12, 11/12
169	STEIM	Concert-in-huis: Turntable Music Night met dj Lenar, ErikM en dj sniff.	PF				13/12
170	STEIM	Concert-in-huis: Year Ending Concert met Arnaud Rivière, Julien Ottavi, Stephane Rives, dj sniff en Tom Tlalim.	PF			3	19/12
171	STEIM	Presentatie voor publiek door STEIM-medewerkers over actuele en nieuwe ontwikkelingen: 'Wrapping up 07, looking to 08', met medewerking van Michel van Dartel - V2_, Deborah Meibergen - Mediamatic, Lucas van der Velden - SonicActs en Theus Zwakhals - Montevideo, Amsterdam: Nederlands Instituut voor Mediakunst.	PS				20/12